

Renovering af Skrøbelev Kirke 1957.

Skrøbelev kirke blev gennemgribende istandsat i årene 1956-1957. Vi har gamle tegninger og fotografier liggende, som viser ændringerne. For 50 år siden havde Skrøbelev Kirke et orgel der var hævet (Ligesom i Fuglsbølle kirke) og kirkebænkene fortsatte helt ind under orglet, der var en degnestol under/ved siden af prædikestolen og alter og altertavle var af den "gamle slags" kæmpestor, i mørkt træ med forgyldninger, kors og et billede af Jesus under den første nadver. Knæfaldet var buet (ligesom i Longelse kirke) og døbefonden stod længere nede i kirkeskibet. Dengang bestod varmeanlægget af to store kakkellovne; en nede ved orglet og en oppe i koret. Prædikestolen sad højere oppe og havde en mørkebrun trappe. Det var en kæmpe opgave og der var mange arbejdere involveret. De lukkede kirken i 1956, og gik så i gang med at rive alter og knæfald ned, hele gulvet blev taget op og orglet blev fjernet, De bænke der var under orglet og de gamle kakkellovne blev også fjernet. Endelig kunne opbygningen gå i gang. Det gamle skorstensrør nede i skibet blev fjernet og det resterende blev omdannet til hvælving og tilpasset således at man ikke lægger mærke til det. Skorstenen i koret er blevet genbrugt til det nye varmeanlæg (et oliefyr) som så siden (1982/83) er blevet ændret igen til elvarme, hvor skorstenen blev fjernet og den store kasse hvor fyret lå i blev reduceret. Bagerst i kirkeskibet hvor det gamle orgel var, blev

væggene repareret, gulvet blev hævet og et nyt orgel bygget af Hemmersam blev sat ind (det blev om-/nybygget i starten af 70'erne, hvor flere komponenter fra Hemmersam orgelet blev genbrugt). Det holdt hårdt at orgel blev færdig til kirkens indvielse, orgelbyggeren arbejdede længe de sidste dage før) Koret skulle også en masse ændringer igennem; Gulvet blev hævet og lagt af *gule håndstøgne mursten på kant, lagt på sandunderlag* i sildebensmønster. Alteret blev muret op og som plade er der brugt en Ølandssten. Man havde håbet på at kunne restaurere altertavlen med Jesus, men opgav, altertavlens tilstand var for ringe. I stedet for genbrugte man et maleri som hang i kirkeskibet og stammer fra en endnu ældre altertavle fra det 1600 århundrede. Fløjene på den "nye" altertavle er skåret ud i eg af Inger-Marie Jørgensen og guldbelagt af Ejner V. Jensen. For øvrigt kan fløjene fra den gamle altertavle ses hængt op på nord-væggen i skibet modsat indgangsdøren. Knæfaldet blev lavet lige og døbefonden blev flyttet længere over mod prædikestolen. Degnestolen blev fjernet og prædikestolen fik en ny trappe og sænket i forhold til den gamle. På de første tegningerne er vist, at prædikestolen skulle have været flyttet ud fra væggen og have en skrå trappe. Uvist af hvilken grund, er det ikke lavet, og de sidste tegninger fra 1956 viser prædikestolen som den er i dag. Kirkebænkene er de oprindelige, dog er der lavet nogle "efterligninger" til at fylde hullerne op, blandt andet hvor kakkellovnene stod og hvor oliefyret var. Det indvendig af kirken trængte til kalkning og først rensede murerne den gamle kalk af de indvendig mure og den var ved den lejlighed at de flotte kalkmalerier i loftet blev opdaget. Det forsinkede kirkens genåbning betragteligt, fordi

nationalmuseet skulle undersøge og afdække de gamle tegninger/malerier.

Kirken blev genåbnet 1. søndag i advent 1957 efter at have været lukket i over et år . Vi har fået indrammet en af de gamle arbejdstegninger samt nogle billeder af ombygningen. De er blevet hængt op i Skrøbelev Kirkes våbenhus.