



## Fuglsbølle kirke

*er bygget i middelalderen og har et romansk skib samt et sengotisk langhuskor. Våbenhus i syd samt sakristi i nord. Kirken har ikke tårn, men over kirkens vestgavl en tagrytter med spåndækket spir, der er istandsat i 2010. I sengotisk tid blev skibet forlænget mod øst, og denne tilbygning blev overhængt, mens det oprindelige skib beholdt sit flade træloft. På samme tid fik kirken et tårn, men dette blev nedrevet i midten af det 18. århundrede. I 1879 blev kirken cementpudset, hvilket skjuler udvendige oprindelige enkeltheder. Fra midten af 1600-tallet frem til 1919 hørte kirken under Tranekær gods. I vindfløjen ses initialerne F.A(hlefeldt)1861.*

*Kirken er den mindste af pastoratets kirker med plads til 130 kirkegængere.*



Våbenhuset

[www.fuglsboellekirke.dk](http://www.fuglsboellekirke.dk)





### **Altertavlen**

er et renæssance arbejde fra ca. 1600. Det har fremskudt, søjlebåret midterparti, som rummer et sengotisk krusifiks. I sidefelterne nicher med statuetter af evangelisten Johannes (ørn) og apostlen Peter (nøglen).

### **Alterbordet**

er dækket af et antependium fremstillet af kirkekunstneren Elisabeth Hofman. Mønstrer er det samme græske kors, som vi finder på Messehagelen.

### **Kalken**

fra ca. 1660, skænket af Rudbæk von Deden og dennes hustru Hilleborg Grubbe.

### **Den 7-armede lysestage**

er en lysestage fra 1919 og bærer initialer P.H.F.H.

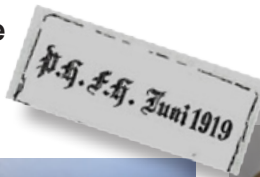


### **Orgelet**

har 6 stemmer på 1 manual med pedal og er bygget af orgelbygger Bruno Christensen & Sønner, Terkelsbøl i 1992. Arkitekt Ebbe Lehn Petersen har tegnet facaden.

### **Kirkeklokken**

Kirkens klokke er fra 1745. På klokken står skrevet "Me felit Johan Barthold Holtzmann, Hafniæ".



### **Malmstagerne**

er fra 1648 med våben for Deden og Pors.



### **Døbefonten**

har groft udførte romanske ornamenter i granitfonten med simpel arkadefrise, ilagt kobberfad samt lille sølvfad, begge dele uden graveringer.

## Prædikestol

Prædikestolen er et fornemt stykke arbejde i bruskarok udført af Lorentz Jørgensen i 1644 med våben for H. Christoffer Urne og F. Sophia Lindenow. Desuden navnetræk for Chr. IV.



Prædikestolen stammer oprindelig fra Tranekær kirke, som fornyede sit inventar ved en større ombygning i 1866 (den tilsvarende altertavle er at finde i Stoense kirke på Nordlangeland). I felterne er der udkåret scener fra skabelsesberetningen. Disse adskilles af 5 større figurer som symboliserer forskellige dyder, (fra venstre mod højre)

1. Caritas (kærlighed), kvinde med barn på armen
2. Justitia (retfærdighed), kvinde med sværd og vægt
3. Spes (håb) kvinde med anker, 4. Fortitudo (tapperhed/styrke) kvinde med søjle
5. Fides (tro) kvinde med kors og kalk.

Prædikestolen er i 2013 blevet restaureret af konservator Karsten Vikkelsø Larsen.



## Messehagelen

er udført i råhvid silke med guldbroderet treenighedssymbol på ryg og sammenstillet græsk kors foran. Designet af Elisabeth Hofman i 1994.



Bænkene i kirken

## Relief i serien kornaksene

skænket i 2010 af kunstneren Markan Christensen af hvem, der også hænger et relief i Skrøbelev kirke.



## Mindetavle

På kirkens nordvæg mindetavle for legatstifterne: Herredsfoged Niels Hansen til Skovsbo og hustru Birgitte Sophie født Olufsdatter.



## Kirkeskib

Kirkeskibet er bygget i 1929-30 af Erik J. Larsen, som skænkede det til Fuglsbølle kirke året efter sin konfirmation. Skibet som er en model af Fregatten Jylland, er udstyret med 30 kanoner, 2 matroser og 2 marineofficerer.



## Gravsten

*På plænen ved korets sydside er der placeret nogle gamle gravsten. Stenen på billedet er af museums myndighederne registreret som bevaringsværdig. Stenen som er i Bornholmsk granit, er smykket med laurbær krans samt bibeltekst (1.Kor.15.10).*



*Kirkegårdsafsnit til urnebegravelser*





1.



2.



## Reparation af tagrytteren 2010

Istandsættelse af tagrytter og fornyelse af spåntag i 2010. Tagrytterens konstruktioner var stærkt medtaget af korrosion på de tidligere indlagte stålbjælker, dele af bjælkerne var bogstavelig talt rustet helt væk. Det blev besluttet at føre konstruktionen tilbage til den oprindelige form, hvor der var en beklædt bindingsværks konstruktion - beklædningen er udført med brædder se billede 1 og 2. I forbindelse med arbejderne blev tagbeklædningen af tjærede spån fornyet, da den var udtjent - billede 3. Billederne er taget af rådgivende ingeniør P. Riisøe-Hansen og arkitekt Lehn Petersens tegnestue.



3. Spåntaget sat på jorden under reparationen